

НЕ ВЕТЕР, ВЕЯ С ВЫСОТЫ...

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Музыка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Переложение для хора А. Егорова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato (Умеренно)

tr dolce

Не ве- тер, ве- я вы-со-

tr dolce

Moderato (Умеренно)

нар

tr

-ты, ли-стов кос-нул- ся ночь- ю лун- ной; мо-

ли- стов кос-нул- ся ночь- ю лун- ной; мо-

-ей ду- ши кос-ну- лась ты- о- на тре-

-ей ду- ши кос-ну- лась ты- о- на тре-

-вож- на, как ли- сты, о- на, как
 -вож- на, как ли- сты, о- на, как

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment, featuring a continuous eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

гус- ли, мно- го- струн- на.
 гус- ли,

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains its eighth-note texture, with some melodic variation in the right hand.

poco meno mosso

mf espressivo
 Жи-тей-ский вихрь-е тер- зал и сокру-ши-тельным на-бе-гом, сви-

poco meno mosso

The third system is marked *poco meno mosso*. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking and a more complex, chordal texture in the right hand.

mf *allargando*

сви-стя и во- я, стру- ны рвал хо-лод-ным

стру- ны рвал и за-но-сил

-стя и во- я, стру- ны рвали за-но-сил хо-лод-ным

dim. *allargando*

mp *a tempo*

сне- гом. Тво- я же речь лас-ка-ет

сне- гом.

dim. *a tempo*

слух, тво-е лег-ко при-кос-но-

тво-е лег-ко при-кос-но-

-ве- нье, как от цве- тов ле- тя- щий

-ве- нье, как от цве- тов ле- тя- щий

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics in Russian. The bottom staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with a continuous eighth-note pattern.

пых, как май-ской но- чи ду- но-

пых, как май-ской но- чи ду- но-

poco rit.

poco rit.

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The tempo marking *poco rit.* appears above the vocal staff and below the piano staff.

-ве- нье...

a tempo

a tempo

espressivo

rit.

This system contains the final two staves. The vocal line ends with the lyrics. The piano accompaniment continues. The tempo marking *a tempo* appears above the vocal staff and below the piano staff. The marking *espressivo* is placed below the piano staff. The marking *rit.* is placed above the piano staff.